



DIGARD AUCTION - PARIS

PARIS
FRANCE

XXI^e ART CONTEMPORAIN URBAIN **URBAN CONTEMPORARY ART**



banque



XXI^e ART CONTEMPORAIN URBAIN URBAN CONTEMPORARY ART

AUCTIONEER
EXPERT PRÈS LA COUR
D'APPEL DE PARIS

MARIELLE DIGARD
md@digard.com
+ 33 (0) 6 07 45 95 09



PARIS OFFICE
DIRECTOR - URBAN ART SPECIALIST

LUCAS DELORME-DIGARD
lucas@digard.com
+ 33 (0) 6 80 64 01 78



NEW YORK OFFICE
CONTEMPORARY & URBAN ART SPECIALIST

ROBIN BARTH
robin@digard.com
+ 1 (917) 783 6320
+ 33 (0) 6 37 79 22 72



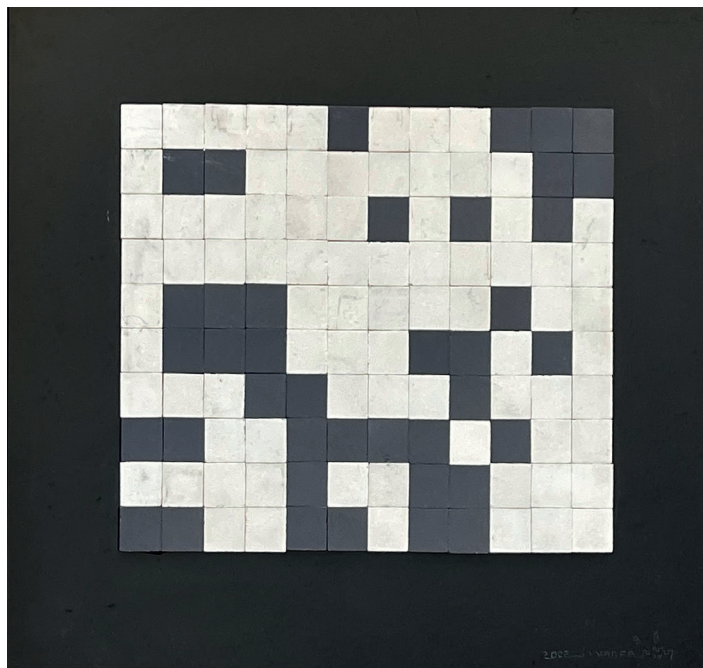
SALES ADMINISTRATOR
ANNE-CLAIRE BASILLAIS
contact@digard.com
+ 33 (0) 1 48 00 99 89



WWW.DIGARD.COM | STREETAUCTION@DIGARD.COM

INVADER EXCLUSIVE II

OCTOBRE 2022 - VENTE CATALOGUÉE - LIVE



Invader - Binary Code, 2002

Carreaux de céramique sur plexiglass - *Ceramic tiles on perspex*
Signé et daté en bas à droite - *Signed and dated lower right*

Vous souhaitez vendre à frais zéro dans notre prochaine vente LIVE :
prenez contact avec Robin Barth : robin@digard.com

CONSIGNATION OUVERTE

XXI^e ART CONTEMPORAIN URBAIN URBAN CONTEMPORARY ART

EXPOSITIONS PUBLIQUES PUBLIC EXHIBITIONS

UNE SÉLECTION D' ŒUVRES :

Paris Office

17, rue Drouot - 75009 Paris
+ 33 (0) 1 48 00 99 89

Sur rendez-vous
By appointment only

DU LUNDI 02 MAI AU JEUDI 05 MAI
DE 10H > 18H

Galerie 75 Faubourg

75, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

SAMEDI 7 MAI – 11H > 18H

TOTALITÉ DES ŒUVRES :

Drouot Richelieu

9, rue Drouot - 75009 Paris
Salle 5 / Auction room 5

LUNDI 09 MAI – 11H > 18H
MARDI 10 MAI – 11H > 12H

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AUCTION

MARDI 10 MAI 2022
TUESDAY, MAY 10th 2022

Salle 5 / Auction room 5

14 h 30 / 2:30 pm

DROUOT

9, rue Drouot - 75009 Paris

Téléphone pendant l'exposition et la vente

Phone during the exhibition

+ 33 (0) 1 48 00 20 05

INFORMATIONS

Contact / Contact

+ 33 (0) 1 48 00 99 89

streetauction@digard.com

Catalogue en ligne

Online Catalog

www.digard.com

ABRAHAM, Clet.....	1	FAIREY, Shepard.....	2-9-68-78	LONDON POLICE.....	11-12-37
AIKO.....	65	FAITH 47.....	53	MANTIS.....	4
ALEXONE.....	23	FRIDRIKS, Katrin.....	54	MAYE.....	42
BABS.....	84	FUTURA 2000.....	31-32	MESNAGER, Jérôme.....	7-25-70-72
BANKSY.....	40	GJENNESTAD, Anders.....	88	MISS TIC.....	13-16
BASQUIAT, Jean-Michel.....	43	GRIS 1.....	81	MIST.....	22
BLEK LE RAT.....	46	HARING, Keith.....	44	PANTONIO.....	58
BLU.....	48	HERAKUT.....	75	PART ONE.....	25
BOM K.....	6	HICKS, Logan.....	39	PRESCHOUX, Sébastien.....	21
BRUSK.....	20-73	HUART, Philippe.....	83	QUIK.....	63
BTOY.....	86	INTI.....	35	RERO.....	3-15
C212.....	50-61-74	INVADER.....	8	ROA.....	33
COLLA, Eddie.....	89	IURATO, Joe.....	5	SEEN.....	18
COPE 2.....	19	JANA & JS.....	51	STEDING, Konny.....	76
DALEAST.....	60	JEF AEROSOL.....	52-82	STEN & LEX.....	14
DATE FAMERS.....	66	JENKINS, Mark.....	28	TANC.....	77
DELTA 2.....	24	JONONE.....	30-32-55	TEURK.....	17-87
DIAZ, Alexis.....	62	JR.....	45	TRANE.....	79
DRAN.....	27-41-47-79	KATRE.....	69	VHILS.....	38
EL SEED.....	57	KAWS.....	26	WALKER, Nick.....	56
ETHOS.....	85	KAWS.....	29	ZORN, Max.....	10-34
EYONE.....	80	KOOL KOOR.....	64		
FAILE.....	59	L'ATLAS.....	36-67-71		



I

CLET ABRAHAM (Français, né en 1966)

La gogna ou le carcan (Sens interdit), 2013

Sticker découpé sur panneau métallique signé en bas à gauche, cachet de l'artiste et contresigné au dos

Sticker on metal panel signed lower left, artist stamp and signed on the reverse

Diam: 60 cm – 23.62 in

Provenance:

- Collection particulière
- Vente DIGARD AUCTION 25 Octobre 2013
- Collection particulière

1 500 / 2 500 €

2

**SHEPARD FAIREY (OBEY)
(Américain, né en 1970)**

Liberté, Égalité, Fraternité, 2018

Sérigraphie en couleur, numérotée en bas à gauche, datée et signée en bas à droite

Edition de 90 exemplaires

Screenprint in colors, numbered lower left, dated and signed lower right

Edition of 90

75 x 57 cm – 29.5 x 22.4 in

3 000 / 5 000 €





3

RERO (Français, né en 1983)

The System Has Failed, 2012

Technique mixte sur papier carton découpé, titrée dans l'œuvre, datée et signée en bas à droite

Mixed media on carved cardboard paper, titled in the artwork, dated and signed lower right

42 x 42 cm – 16.5 x 16.5 in

3 000 / 5 000 €

4

MANTIS (Sud-Africain, né en 1974)

All Fall Down, 2007

Peinture aérosol et pochoir sur métal

Spray paint and stencil on found metal

96 x 57cm – 37.8 x 22.4 in

Provenance:

- Collection particulière
- Vente DIGARD AUCTION 14 Décembre 2014
- Collection particulière

1 500 / 2 500 €



5

Joe IURATO (Américain)

Silent dance (Penn station, New York), 2015

Peinture aérosol et assemblage de bois, daté et signé au dos

Spray paint and wood assemblage, dated and signed on the reverse

29,2 x 63,5 x 10,1 cm – 11.5 x 25 x 4 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière
- Vente DIGARD AUCTION 27 Juin 2016
- Collection particulière

1 200 / 1 800 €



6

BOM K (Français, né en 1973)

Free expression is an illusory pair of wings, 2013

Technique mixte dans une cage à oiseau, signée sur la base

Mixed media in a bird cage, signed on the base

42 x 52 cm – 16.5 x 20.5 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

2 500 / 3 500 €





7

Jérôme MESNAGER (Français, né en 1961)

L'Echappée, 2012

Acrylique sur palissade de bois, datée et signée en bas à gauche, datée au dos

Acrylic on wood panel dated and signed lower left, dated on the reverse

184 x 54.5 cm – 72.4 x 21.4 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

1 500 / 2 000 €



8

INVADER (Français, né en 1969)

Djerba Island, 2020

Impression offset 4 couleurs avec les bords brûlés à la main, numérotée, datée et signée en bas à droite

Edition de 100 exemplaires

4 colors process screenprint with hand burnt hedges, numbered, dated and signed lower right

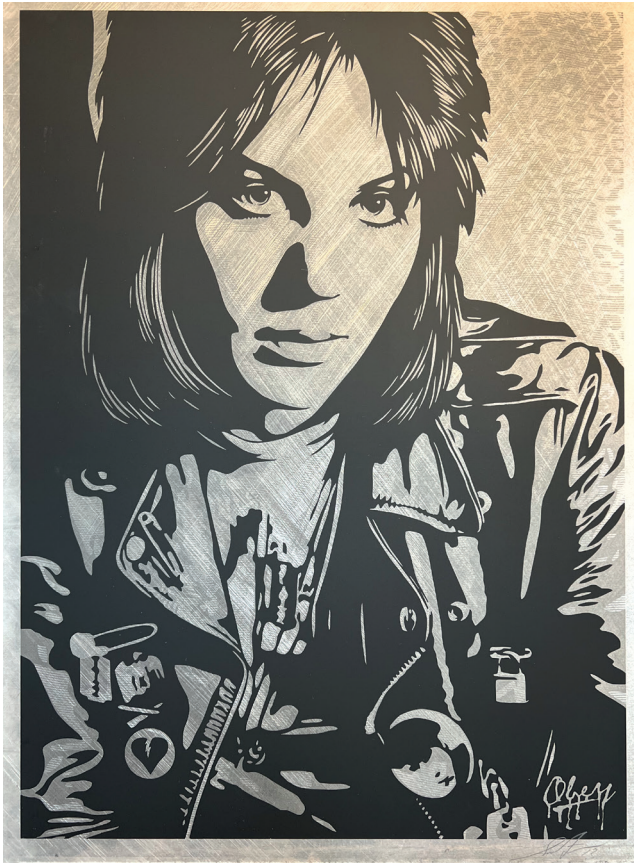
Edition of 100

42 x 59 cm – 16.5 x 23.2 in

Bibliographie:

Invader, catalogue raisonné 2001-2020, Control P Editions, numéro 25 - page 211

1 500 / 2 500 €



9

SHEPARD FAIREY (Américain, né en 1970)

Joan Jett, 2001

Sérigraphie sur métal, signé et daté en bas à droite, numéroté, daté et signé au dos

Edition de 3 exemplaires

Silkscreen on metal, signed and dated lower right, numbered, signed and dated on the reverse

Edition of 3

61 x 45,5 cm – 24 x 18 in

3 000 / 5 000 €

10

MAX ZORN
(Néerlandais, né 1985)

Ray, 2021

Ruban adhésif marron, blanc et jaune avec lumière LED sur plexiglas dans une boîte à champagne Taittinger lumineuse, signée en bas à droite

Edition de 25, tous uniques

Brown, white and yellow packing tape on acrylic glass with LED illumination in customized champagne Taittinger wooden lightbox, signed lower right

Edition of 25 similar originals

48 x 15 x 15 cm

20 x 6 x 6 in

1 000 / 1 500 €





II

LONDON POLICE
(Britannique né en 1977 et né en 1974)

Bring back Michael Caine, 2010

Huile sur toile, signée au dos

Oil on canvas, signed on the reverse

60 × 60 cm – 23.6 × 23.6 in

Exposition:

Opera Gallery

3 000 / 5 000 €

I2

LONDON POLICE
(Britannique né en 1977 et né en 1974)

Nebbiolo fridays, 2010

Huile sur toile, datée et signée au dos

Oil on canvas, dated and signed on the reverse

60 × 60 cm – 23.6 × 23.6 in

Exposition:

Opera Gallery

3 000 / 5 000 €





13

MISS TIC (Française, née en 1956)

Comment taire comment dire, 2001

Peinture aérosol et pochoir sur toile, signé en bas au centre,

Spray paint and stencil on canvas, signed lower center

100 x 100 cm – 39.3 x 39.3 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

2 000 / 4 000 €



14

STEN & LEX (Italiens, nés en 1982)

Sans Titre, 2014

Pochoir sur papier poster déchiré monté sur bois, signé en bas à droite, œuvre complétée et contresignée au dos

Stencil on ripped poster mounted on wood, signed lower right, artwork completed and signed on the reverse

130 x 95 cm – 51.2 x 37.4 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur
Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

3 000 / 5 000 €

15

RERO (Français, né en 1983)

Sans Titre (On N'y Voit Rien), 2013

Lettre en reliefs et technique mixte sur toile, titrée, datée et signée au dos

Letter with relief and mixed media on canvas, titled, dated and signed on the reverse

100 x 100 cm – 39.4 x 39.4 in

4 000 / 6 000 €



16

MISS TIC (Française, née en 1956)

J'ai des chambres..., 1994

Pochoir sur affiches lacérées et collage marouflée sur toile, signée en bas à droite, datée et contresignée au dos

Stencil on paper-cut and collage mounted on canvas, signed lower right, dated and signed on the reverse

60 x 81 cm – 23.6 x 31.9 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

2 000 / 4 000 €



17

TEURK (Français, né en 1976)

Concrete Jungle, 2012

Limailles magnétisées sur acier, titré et signé au dos

Magnetized filings on metal, titled and signed on the reverse

47 x 66 cm – 18.5 x 26 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

500 / 700 €



19

COPE2 (Américain, né en 1968)

Iconic Image, 2021

Peinture aérosol, acrylique et marqueur sur toile, datée, située Bronx et signée au dos

Spray paint, acrylic and marker on canvas, dated, located Bronx and signed on the reverse

109,2 x 157,5 cm - 43 x 62 in

3 500 / 5 000 €

18

SEEN (Américain, né en 1961)

Sans Titre, 2008

Peinture aérosol sur toile, signée en bas à droite, datée et contresignée au dos

Spray paint on canvas, signed lower right, dated and signed on the reverse

92 x 61 cm - 36.2 x 24 in

800 / 1 200 €



20

BRUSK (Français, né en 1976)

RODI, 2015

Peinture aérosol, acrylique et feutre gouaché
sur toile, datée et signée en bas à droite

Spray paint, acrylic and felt tip on canvas,
dated and signed lower right

155 x 130 cm – 61 x 51.1 in

Exposition:

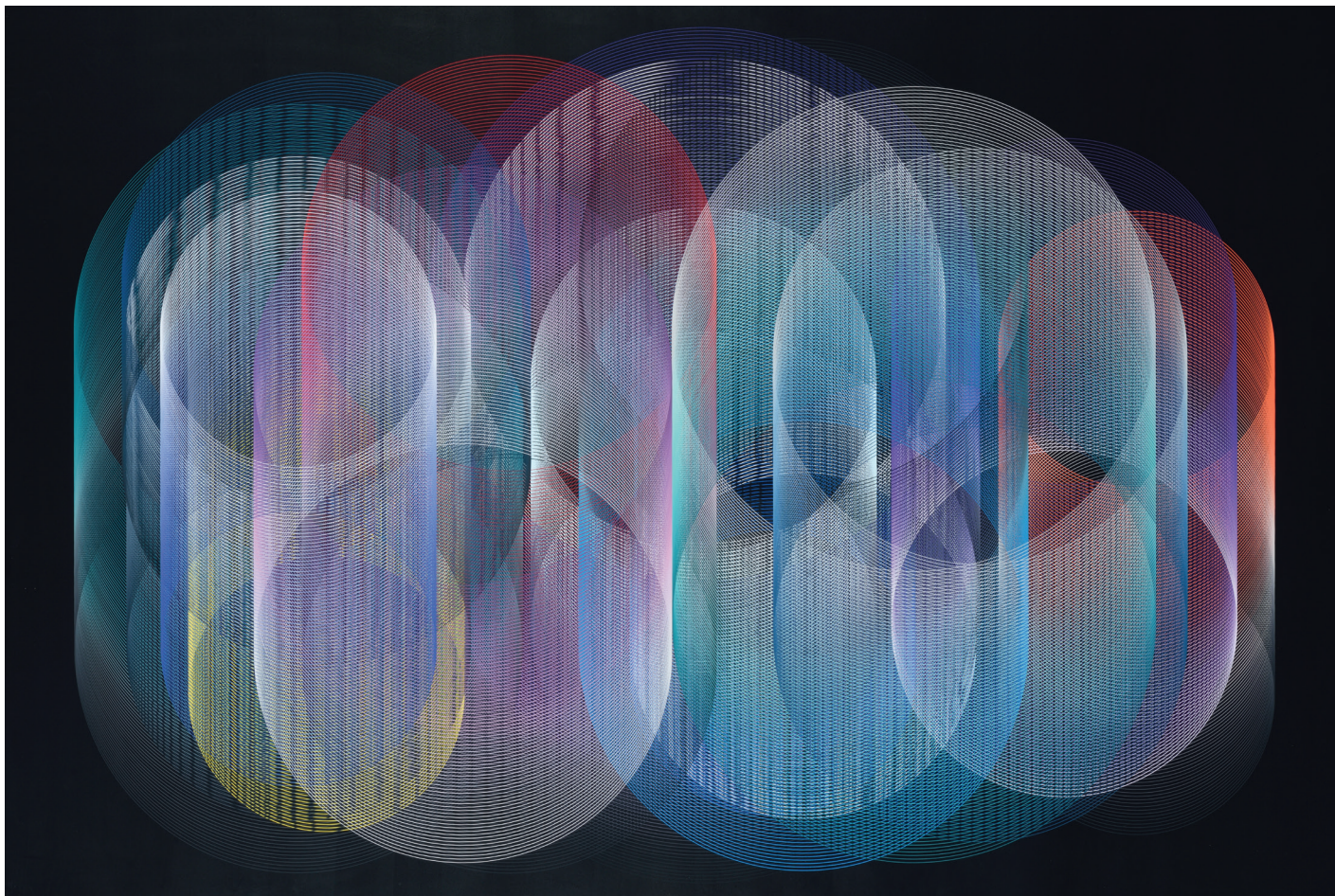
• Galerie Itinerrance

Un certificat d'authenticité de l'artiste
sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity
from the artist

12 000 / 18 000 €





21

Sébastien PRESCHOUX (Français, né en 1974)

Synthèse 2, 2019

Technique mixte sur bois, titrée, datée et signée au dos

Mixed media on canvas, titled, dated and signed on the reverse

130 x 195 cm – 51.2 x 76.8 in

Exposition:

David Bloch Galerie

3 000 / 5 000 €



22

MIST (Français, né en 1972)

Acid Rain, 2015

Peinture aérosol et acrylique sur toile, signée en bas à droite,
titrée, datée et contresignée au dos

Spray paint and acrylic on canvas, signed lower right,
titled, dated and signed on the reverse

116,5 x 194,5 cm – 45.9 x 76.6 in

Exposition:

David Bloch Galerie

6 000 / 8 000 €



23

ALEXONE (Français, né en 1976)

Premières Vagues, 2020

Encre et acrylique sur fond sérigraphique sur aluminium

Œuvre unique datée, numérotée et signée au dos

Edition de 8 exemplaires

Ink and acrylic on silk-screened background on aluminum

Unique work dated, numbered and signed on the reverse

Edition of 8

50 x 40 cm – 19.6 x 15.7 in

Provenance:

Mathgoth Galerie

1 000 / 2 000 €

24

DELTA2 (Américain, né en 1968)

Sans Titre, 2021

Peinture aérosol, acrylique et marqueur sur toile,
datée et signée au dos

Spray paint, acrylic and marker on canvas,
dated and signed on the reverse

35,5 x 104,1 cm – 14 x 41 in

2 000 / 3 000 €





25

**JEROME MESNAGER (Français, né en 1961)
et PART ONE (Américain)**

Sans Titre, 2018

Technique mixte sur toile datée et signée Mesnager en bas au centre et Part1 en haut à gauche

Mixed media on canvas, dated and signed Mesnager lower center and Part1 upper left

110 x 160 cm – 43.3 x 63 in

1 500 / 2 500 €



26

KAWS (Américain, né en 1974)
among other artists

Blackbook, 1992 - 1993

Trois dessins, encre, marqueur, feutre, crayon et stylo sur papier, signé dans l'œuvre par KAWS, et un ensemble d'œuvres réalisées dans les pages du blackbook par différents artistes, dont MAC

Three drawings, ink, marker, felt pen, pencil and pen on paper, signed in the artwork by KAWS, and a serie of artworks made in the blackbook by other artist as MAC

16,5 x 11,4 cm – 6.5 x 4.5 in

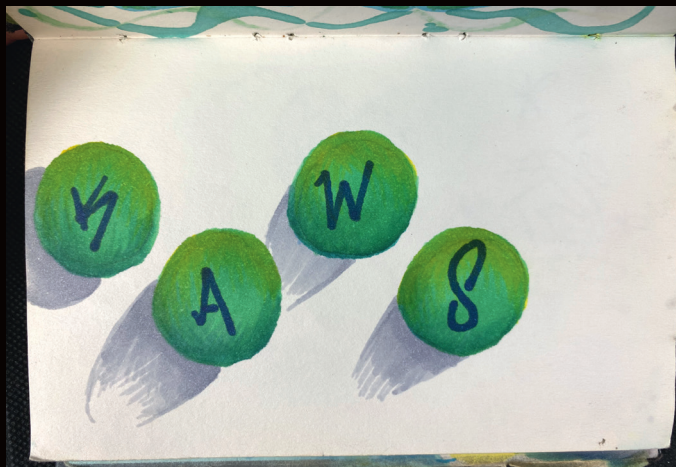
Provenance:

- Sketchbook du Graffiti artiste MAC dans les années 1980-1990 aux USA, qui a établi un certificat attestant que les œuvres ont bien été réalisées par lui et ses amis (KAWS) dans le New Jersey
- Collection particulière
- Sketchbook of the Graffiti artist MAC in the year 1980-1990's in the USA, he established a certificate confirming the artworks are from him and his friends (KAWS), in New Jersey
- Private collection

Œuvre située dans nos bureaux aux USA

Artwork located in our office in the USA

7 000 / 9 000 €





CHINESE
FOOD
TAKE OUT

WALK

PARK

ST. JOHN
TO SERVE

2743



27

DRAN (Français, né en 1980)

C'est la tuile, 2017

Acrylique sur toile, signé au dos

Acrylic on canvas, signed on the reverse

27 x 22 cm – 10.6 x 8.7 in

Exposition:

Paris, Montmartre, 2018, « On est pas là pour rigoler »

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

3 000 / 5 000 €

28

MARK JENKINS

(Américain, né en 1970)

David, 2014

Technique mixte, scotch, vêtements, peinture, résine, réplique d'arme, numérotée sur la jambe gauche, daté et signé

Mixed media, adhesive tape, garment, paint, resin and replica of a gun, numbered on the left leg, dated and signed

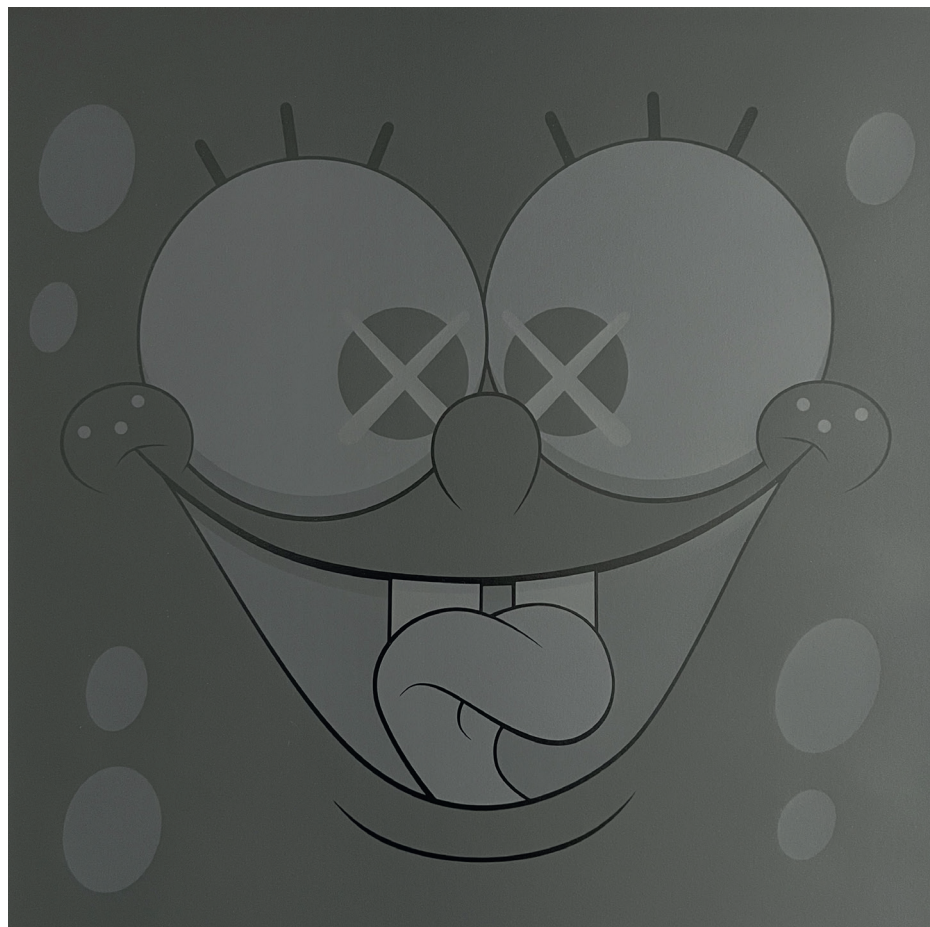
127 x 51 x 42 cm – 50 x 20 x 16.5 in

Exposition:

Fabien Castanier Gallery, Miami

5 000 / 7 000 €





29

KAWS (Américain, né en 1974)

Kawsbob (black), 2011

Sérigraphie sur papier, numérotée en bas à gauche, datée et signée en bas à droite,
Edition de 100 exemplaires

Screenprint on wove paper, numbered lower left, dated and signed lower right
Edition of 100

50,8 × 50,8 cm - 20 × 20 in

8 000 / 12 000 €

30

JONONE (Américain, née en 1963)

Morceaux, 2013

Huile sur toile, situé Paris, titrée, datée et signée au dos

Oil on canvas, located Paris, titled, dated and signed on the reverse

100 x 100 cm – 39.4 x 39.4 in

Exposition :

Galerie Le Feuvre & Roze, Paris

8 000 / 10 000 €



31

FUTURA 2000 (Américain, né en 1955)

Sans titre

Marqueur sur carton Priority Mail à plat, signé au centre de l'oeuvre

Marker on flat cardboard from Priority Mail, signed in the artwork center

40 x 37 cm – 15.7 x 14.5 in

7 000 / 9 000 €



32

FUTURA 2000 et JONONE (Américain, né en 1955 et 1963)

Sans Titre, 1992

Acrylique et peinture aérosol sur toile, signée en bas à droite Futura, signée, située, annotée au dos "JonOne, hôpital éphémère, collab avec Futura, 1992"

Acrylic and spray paint on canvas, signed lower right Futura, signed, located, and annotated on the reverse "JonOne, hôpital éphémère, collab avec Futura, 1992"

70 × 90 cm – 27.6 × 35.4 in

Provenance :

- Acquis directement auprès de l'artiste
- Vente Artcurial 22 Janvier 2013
- Collection particulière

30 000 / 50 000 €

Ce tableau est une rare collaboration entre deux des artistes les plus emblématiques issus de la scène internationale du graffiti, Futura et JonOne. Elle a été réalisée vers 1992-1993 lorsque JonOne résidait à l'Hôpital Ephémère à Paris.

This painting is a rare collaboration between two of the most iconic artists from the international Graffiti Art scene, Futura and JonOne. It was made around 1992-1993 when JonOne was staying at the Hôpital Ephémère in Paris.







33

ROA (Belge, né en 1975)

Cabinet de Curiosité «Le Crane», 2013

Technique mixte en 2 parties sur élément de bibliothèque et composition comprenant livres, bocaux et bouteilles en verre, piège à souris, visionneuse à diapositive, plume, dessin au graphite et craie sur papier signé dans le bocal en bas à gauche

Mixed media on 2 distinct shelves elements and a composition including books, glass jars and bottles, mice trap, slide viewer, feather, drawing with graphite and chalk on paper, signed in the jar lower left

140 x 90 x 30 cm – 55.1 x 35.4 x 11.8 in

Exposition:

Galerie Openspace

3 500 / 5 000 €



34

MAX ZORN (Néerlandais, né 1985)

Lost in the clouds, 2021

Ruban adhésif marron et coloré avec lumière LED
sur plexiglas dans une boîte lumineuse blanche, signée en bas à droite
Edition de 7, tous uniques

Brown and colored packing tape with LED illumination
in customized white plexiglass lightbox, signed lower right
Edition of 7 similar originals

83 x 122 cm – 32.6 x 48 in

4 000 / 6 000 €



35

INTI (Chilien, né en 1982)

Sans Titre, 2014

Acrylique sur toile, datée et signée au dos

Acrylic on canvas, dated and signed on the reverse

180 x 180 cm – 70.9 x 70.9 in

Exposition:

Galerie Itinérance

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

10 000 / 15 000 €



36

L'ATLAS (Français né en 1978)

Sans titre, 2013

Acrylique sur toile, située Paris et signée au dos

Acrylic on canvas, located Paris and signed on the reverse

90 x 90 cm – 35.4 x 35.4 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

1 800 / 2 500 €

37

LONDON POLICE

(Britannique né en 1977 et né en 1974)

For fucks save chewy, lock in the auxiliary power, 2009

Acrylique sur toile, datée et signée au dos

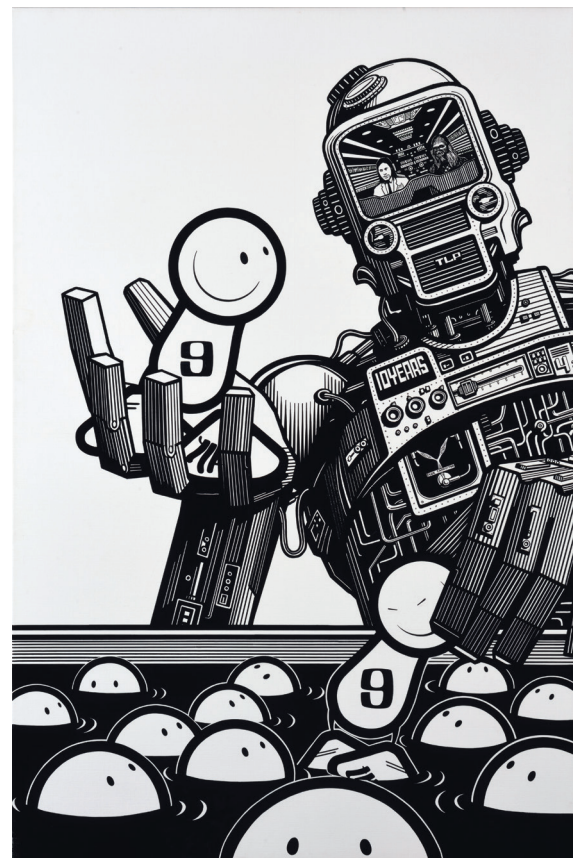
Acrylic on canvas, dated and signed on the reverse

120 x 60 cm – 47.2 x 23.6 in

Exposition:

Opera Gallery

4 000 / 6 000 €



38

VHILS Aka ALEXANDRE FARTO (Portugais, né en 1987)

Ingrained #7, 2012

Gravure sur métal

Etching on metal plate

99 x 50 cm – 39 x 19.7 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

8 000 / 12 000 €



39

LOGAN HICKS (Américain, né en 1971)

Fading (SoHo NYC), 2011

Peinture aérosol, mine de plomb et pochoir sur panneau de plexiglass, titré, daté et signé au dos

Spray paint, lead mines and stencil on plexiglass panel, titled, dated and signed on the reverse

124 x 184 cm – 48.8 x 72.4 in

Exposition:

Opera Gallery

10 000 / 15 000 €



40

BANKSY (BRITANNIQUE, NÉ EN 1975)

Rude Copper

Peinture aérosol et sérigraphie en noir sur papier signé du tag en bas à droite

Unique

Screenprint in black with unique red hand finished graffiti in background on paper, stamped with the red Banksy tag, on paper

Unique

59,5 x 42 cm - 23,6 x 17,3 in

Un certificat d'authenticité du Pest Control Office sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity issued by Pest Control office.

Provenance :

- SURFACE AIR, Graffiti lies end deviousness, Paris,2003
- Collection particulière

60 000 / 100 000 €



41

DRAN (Français, né en 1979)

Chewing Gum, 2017

Peinture aérosol et acrylique sur toile, signée en bas à droite

Spray paint and acrylic on canvas, signed lower right

65 × 81 cm – 25.6 × 31.9 in

Provenance :

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

30 000 / 50 000 €



42

MAYE (Français, né en 1990)

Le monde est à nous, 2017

Acrylique sur toile, datée et signée en bas à droite

Acrylic on canvas, dated and signed lower right

130 x 195 cm – 51.1 x 76.7 in

Exposition :

Galerie Itinerrance, *La roue Tourne*, Juin 2018

30 000 / 50 000 €



43

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960 - 1988)

Dr Jekyll / Mr Hyde 1931, 1988

Crayon gras sur papier, signé en bas à droite et en haut

Pencil on paper, signed lower right and upper center

27 x 22 cm – 10.6 x 8.7 in

Provenance :

- Collection particulière
- Vente DIGARD AUCTION 14 Décembre 2014
- Collection particulière

20 000 / 30 000 €

Jeune

JEAN MICHEL BASQUIAT



DR JEK YLL / MR. HYDE
1931 — ^

— BASQUIAT.

44

Keith HARING (Américain, né en 1958)

Sans Titre, 1989

Gouache et encre sur papier, daté et signé en bas au centre

Gouache and ink on paper, dated and signed lower center

56 x 77 cm - 22 x 30.3 in

Provenance :

Acquis par l'actuel propriétaire chez Opera Gallery qui a établi un certificat d'authenticité

Acquired by the actual owner at Opera Gallery who established a certificate of authenticity

80 000 / 120 000 €



45

JR (Français, né en 1983)

The Wrinkles of the City, La Havana, Ada Claudina Pupo Mastrapa, Cuba, 2013

Tirage couleur sur papier métallique, monté sur aluminium,
situé, titré, numéroté, daté et signé au dos sur le châssis en bois
Edition de 3 + 2 AP

Photographic print in colors on paper, mounted on aluminum panel,
located, titled, numbered, dated and signed on the reverse on the wooden frame
Edition of 3 + 2 AP

125 x 187 cm – 49.2 x 73.6 in

Exposition:

Magda Danysz Gallery

35 000 / 50 000 €



46

BLEK LE RAT (Français, né en 1952)

The man who walks through the walls, 2008

Peinture aérosol et pochoir sur toile, datée et signée en bas à droite, contresignée au dos

Spray paint and stencil on canvas, dated and signed lower right, signed on the reverse

195 × 130 cm – 76.8 × 51.2 in

Exposition:

Opera Gallery

20 000 / 30 000 €





47

DRAN (Français, né en 1979)

Las Vegas, 2019

Acrylique sur toile, signée en bas à droite

Acrylic on canvas, signed lower right

30 × 30 cm – 11.8 × 11.8 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

12 000 / 18 000 €

48

BLU (Italien, né en 1981)

Untitled, 2008

Encre et aquarelle sur papier

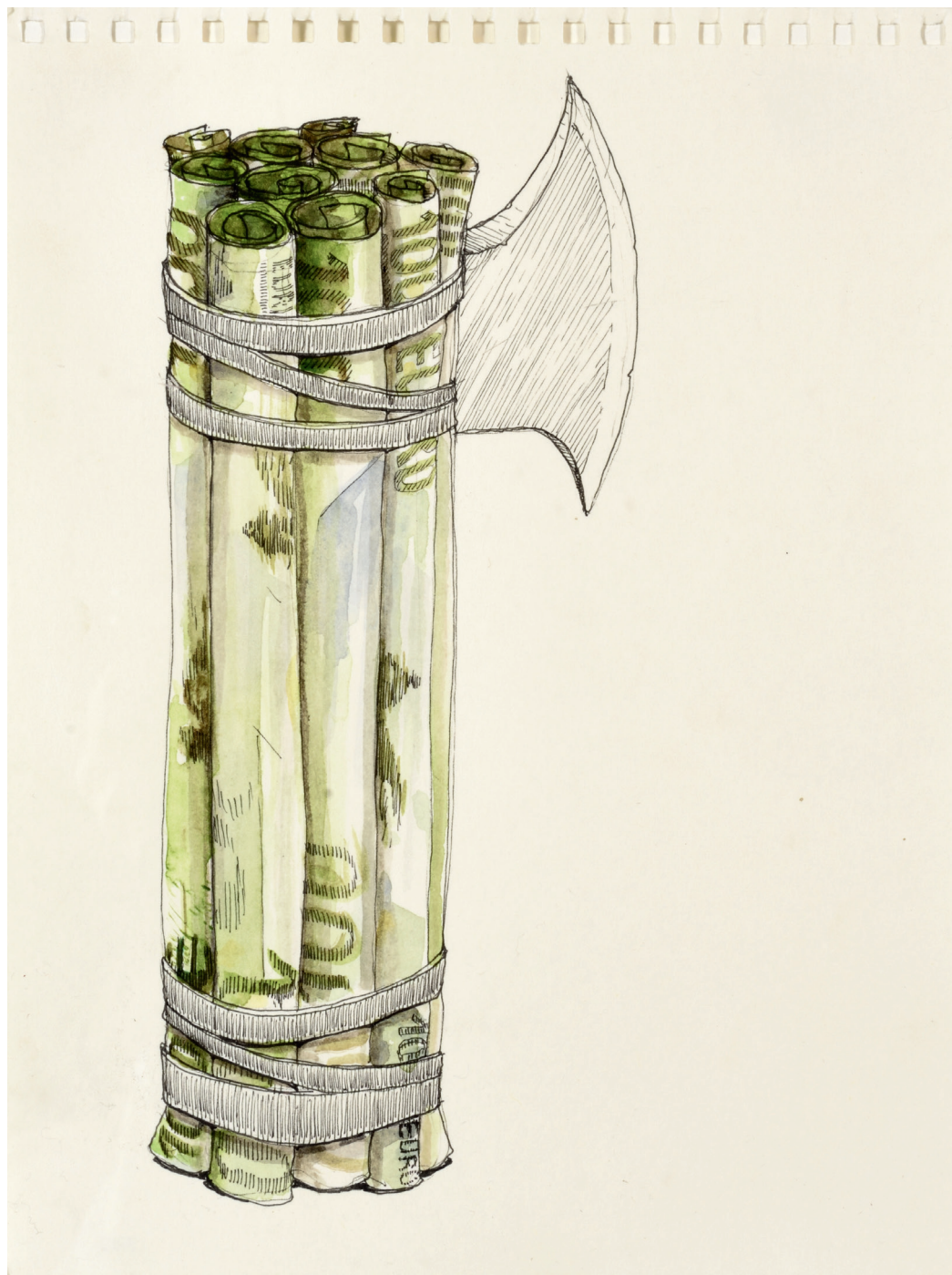
Ink and watercolor on paper

24 x 18 cm – 9.4 x 7 in

Exposition:

Opera Gallery

12 000 / 18 000 €



49

DRAN (Français, né en 1979)

Singeries, 2011

Peinture aérosol et acrylique sur toile, signée en bas à droite

Spray paint and acrylic on canvas, signed lower right

50 × 100 cm – 19.7 × 39.4 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

15 000 / 20 000 €





51

JANA & JS

Reconstitution de Facade n°9, 2010

Peinture aérosol et pochoir sur panneau de bois assemblés,
signé en bas à droite, titré, daté et signé au dos

Spray paint and stencil on assembled wooden panel,
signed lower right, titled, dated and signed on the reverse

120 x 95 cm – 47.2 x 37.4 in

1 500 / 2 500 €



50

C215 (Français, né en 1973)

New Delhi, 2011

Peinture aérosol et pochoir sur bois, signée du sigle
de l'artiste en bas à gauche, titré, daté et signé au dos

Spray paint and stencil on wood panel, signed with the
artist stamp lower left, titled, dated and signed on the
reverse

122 x 56 cm – 48 x 22 in

Exposition: Opera Gallery

4 000 / 6 000 €



52

JEF AEROSOL (Français né en 1957)

I love Ketchup, 2009

Peinture aérosol et pochoir sur toile, datée et signée en bas à droite, titrée, datée et contresignée au dos

Spray paint and stencil on canvas, dated and signed lower right, titled, dated and signed on the reverse

55 x 46 cm – 21.6 x 18.1 in

2 000 / 4 000 €

53

FAITH 47 (Sud-Africaine, née en 1979)

The long wait, 2016

Technique mixte sur bois, signé en bas à gauche, daté et signé au dos

Mixed media on wood, signed lower left, dated and signed on the reverse

122 x 57 cm – 48 x 22.4 in

3 500 / 5 000 €







(pages précédentes)

 **54**

KATRIN FRIDRIKS (Islandaise, né en 1974)

Uncoded Nature & Land, Silver Stendhal Mothernature Series, 2014

Technique mixte sur toile marouflée sur bois,
titrée, datée et signée au dos

Mixed media on canvas mounted on wood,
titled, dated and signed on the reverse

70 x 160 x 10 cm – 27.6 x 63 x 3.9 in

Exposition:

Lazarides Gallery

Œuvre située dans nos bureaux à Londres
Artwork located in our office in London

12 000 / 15 000 €

55

JONONE (Américain, né en 1963)

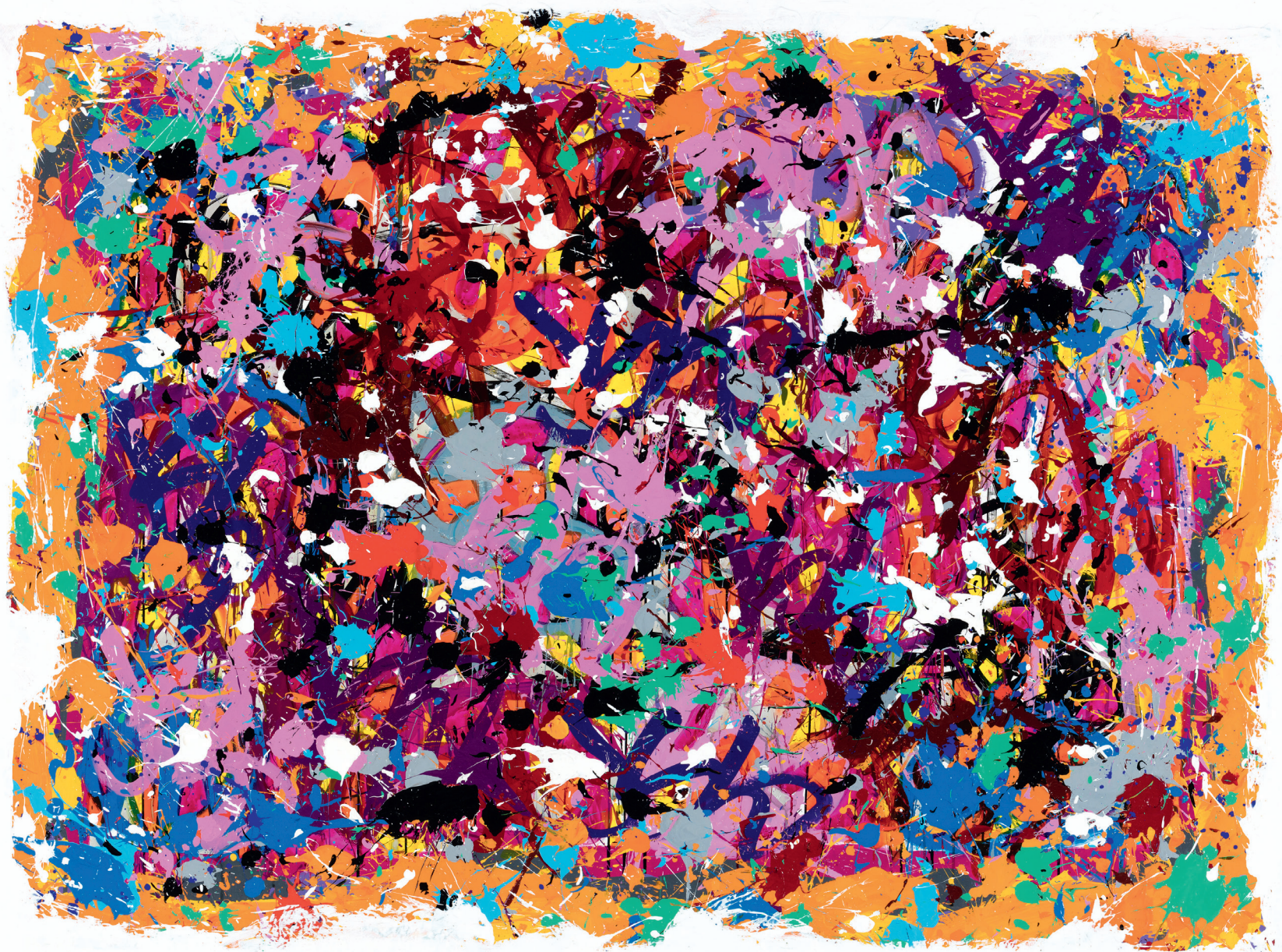
Getting ready for a function, 2017

Acrylique et encre sur toile, titrée et signée au dos

Acrylic and ink on canvas, titled and signed on the reverse

105 x 205 cm – 41.3 x 80.7 in

12 000 / 15 000 €



56

Nick WALKER (Anglais, né en 1969)

Apish Angel –Angel and the Butterfly, 2000

Peinture aérosol et pochoir sur toile, signée du logogramme de l'artiste en bas au centre

Spray paint and stencil on canvas, signed with the artist logogram lower center

152 x 120,5 cm – 59.8 x 47.2 in

Provenance :

- The Black Rat Press, Londres
- Collection particulière
- Vente Artcurial, Février 2016
- Collection particulière

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

12 000 / 15 000 €





57

EL SEED (Franco-Tunisien, né en 1981)

Untitled B, 2012

Peinture aérosol et acrylique sur toile,
datée et signée au dos

Spray paint and acrylic on canvas,
dated and signed on the reverse

210 x 140 cm – 76.8 x 51.2 in

Exposition:

Galerie Itinérance

Un certificat d'authenticité de l'artiste
sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate
of authenticity from the artist

10 000 / 15 000 €

58

PANTONIO (Portugais, né en 1975)

Carapau, 2013

Peinture aérosol et acrylique sur toile

Spray paint and acrylic on canvas

195 x 130 cm – 76.7 x 51.1 in

Exposition:

Galerie Itinérance

Un certificat d'authenticité de l'artiste
sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate
of authenticity from the artist

3 000 / 5 000 €



59

FAILE (Américains, collectif fondé en 1999)

Viktor & Awe, 2013

Acrylique, sérigraphie et encre sur bois,
daté et signé au dos

Acrylic, silkscreen and Ink Copper on wood,
dated and signed on the reverse

184 x 83 x 7,5 cm – 72.4 x 32.7 x 2.9 in

14 000 / 18 000 €





60

DALEAST (Chinois, né en 1984)

Redok-w, 2013

Acrylique, encre et thé sur toile,
titrée, datée et signée au dos

Acrylic, ink and tea on canvas,
titled, dated and signed on the reverse

122 x 89 cm – 48 x 35 in

Provenance:

- Lazarides, 2013
- Collection particulière

3 000 / 5 000 €

61

C215 (Français, né en 1973)

Looking Up, 2011

Peinture aérosol et pochoir sur métal, datée et signée au dos

Spray paint and stencil on metal, dated and signed on the reverse

61 x 84 cm – 24 x 33 in

Exposition:

Opera Gallery

3 000 / 5 000 €





62

Alexis DIAZ (Portoricain, 1982)

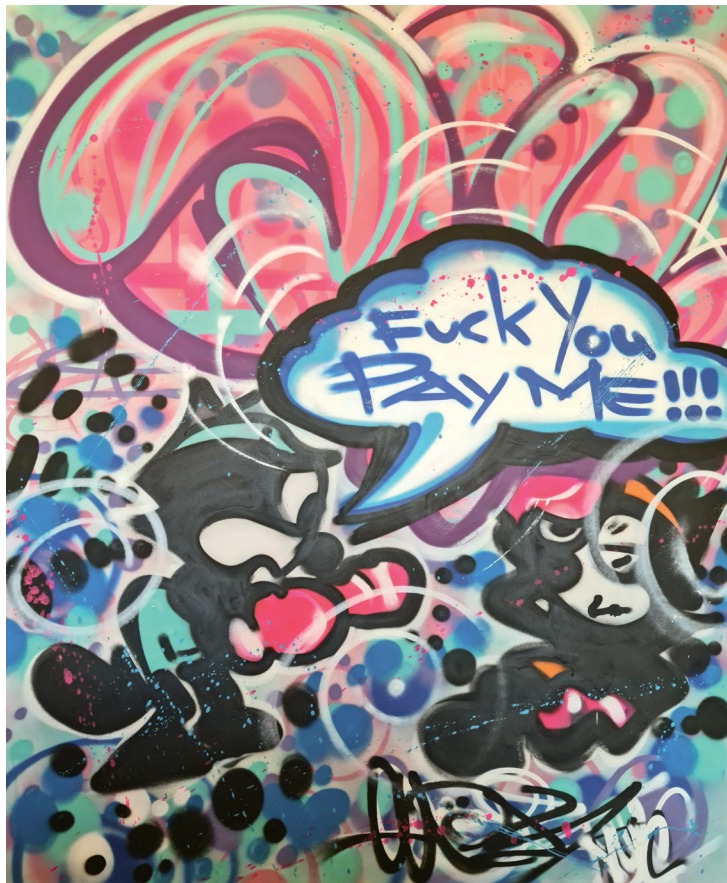
The Cage,

Gouache et encre sur toile, signée au dos

Gouache and Ink on canvas, signed on the reverse

150 x 120 cm – 59 x 47.2 in

7 000 / 9 000 €



63

QUIK (Américain, né en 1958)

Fight, 2017

Peinture aérosol sur toile, signée en bas à droite

Spray paint on canvas, signed lower right

148 x 121 cm – 58.2 x 47.6 in

2 000 / 3 000 €

64

KOOL KOOR (Américain, né en 1963)

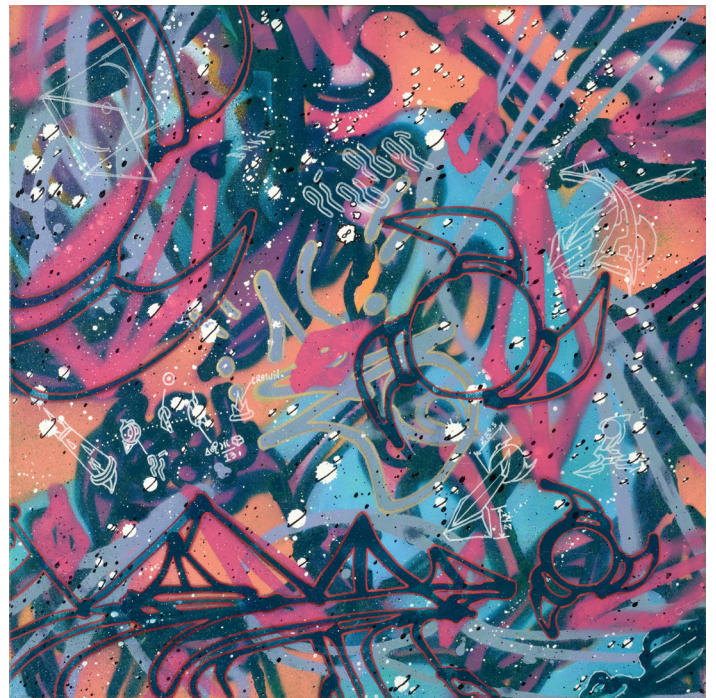
The Kamouflage, 2001

Peinture aérosol sur toile, titrée, datée et contresignée au dos

Spray paint on canvas, titled, dated and signed on the reverse

60 x 60 cm – 23.6 x 23.6 in

1 500 / 2 000 €



65

AIKO (Japonaise, née en 1975)

Serious Romance (with blue flowers), 2011

Technique mixte sur toile, datée et signée au dos

Mixed media on canvas, dated and signed on the reverse

200 x 168 cm – 78.7 x 66.1 in

Exposition:

Opera Gallery

10 000 / 15 000 €





66

DATE FARMERS (American, Mexican)

Sufferation, 2007

Technique mixte sur tôle ondulée, signée au dos

Mixed media on corrugated metal, signed on the reverse

93 x 73 6 cm – 36.75 x 29 in

Provenance:

- Collection particulière
- Vente DIGARD AUCTION 25 Octobre 2013
- Collection particulière

2 000 / 3 000 €

67

L'ATLAS (Français né en 1978)

Red Block, 2012

Technique mixte sur toile, située Paris, titrée, datée et signée au dos

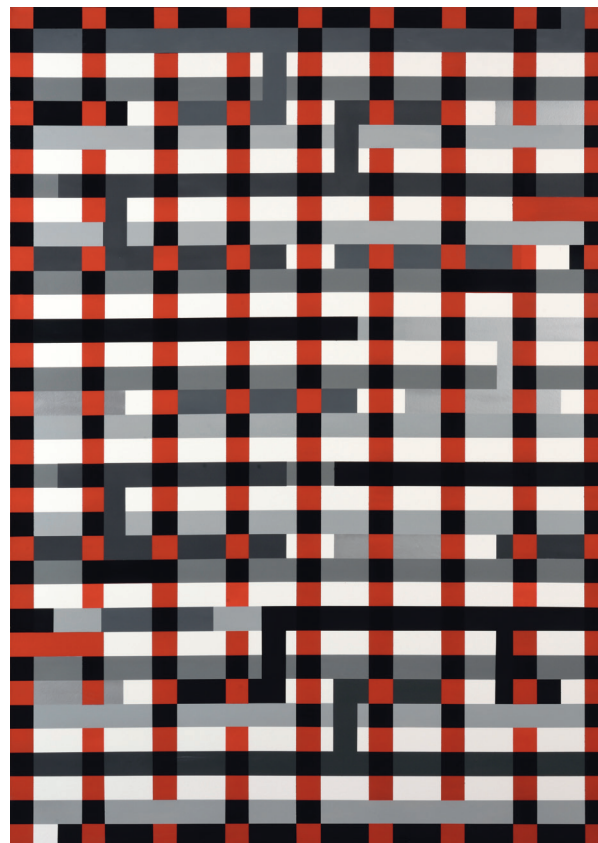
Mixed media on canvas, located Paris, titled, dated and signed on the reverse

175 x 125 cm – 68.9 x 49.2 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

2 500 / 3 500 €



68

SHEPARD FAIREY
(Américain, né en 1970)

Shoppers Welcome (Pink) HPM, 2012

Technique mixte et fond sérigraphique sur papier, numérotée en bas à gauche, datée et signée en bas au centre

Edition de 6 exemplaires – tous différents

Hand Painted multiple (HPM), mixed media and silkscreen on paper, numbered lower left, dated and signed lower center

Edition of 6 – all different

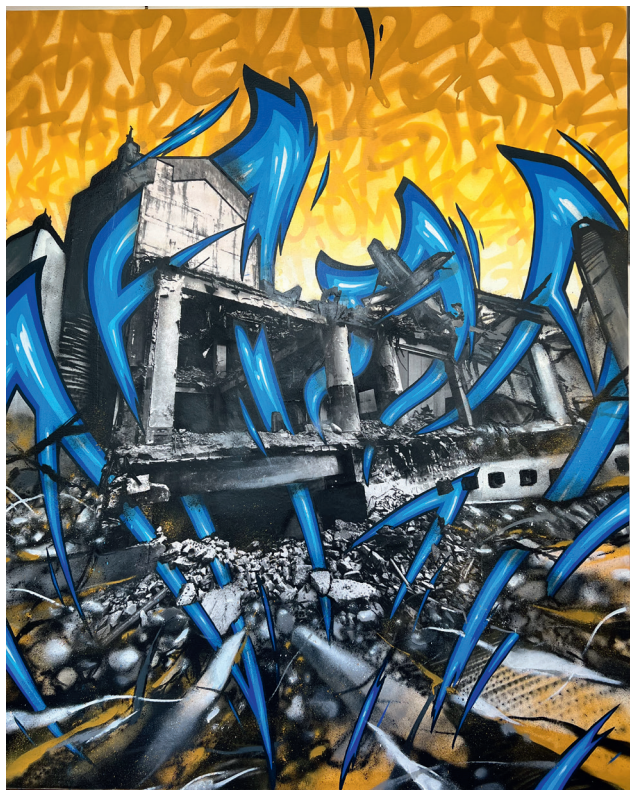
87,6 x 66 cm – 34.5 x 26 in

Exposition:

Opera Gallery

10 000 / 15 000 €





69

KATRE (Français, né en 1977)

K-Malakoff factory, 2014

Acrylique et photographies marouflées sur toile, datée et signée au dos

Acrylic and photographs mounted on canvas, dated and signed on the reverse

162 x 130 cm – 63.8 x 51.2 in

Provenance:

- Collection particulière
- Vente DIGARD AUCTION 14 Décembre 2014
- Collection particulière

3 500 / 5 000 €

Œuvre réalisée lors du live à l'Espace Pierre Cardin pendant notre vente d'Art Urbain Contemporain à Paris le 3 Juin 2014

Work created as a live performance at the Espace Pierre Cardin during our Urban and Contemporary Art Auction in Paris on June 3rd, 2014

70

Jérôme MESNAGER (Français, né en 1961)

Sans Titre (Le cycliste), 2004

Acrylique sur toile, datée et signée au dos

Acrylic on canvas, dated and signed on the reverse

74,5 x 61,5 cm – 29.1 x 24 in

700 / 1 000 €



71

L'ATLAS (Français né en 1978)

Sans titre, 2013

Acrylique sur toile, située Paris, datée et signée au dos

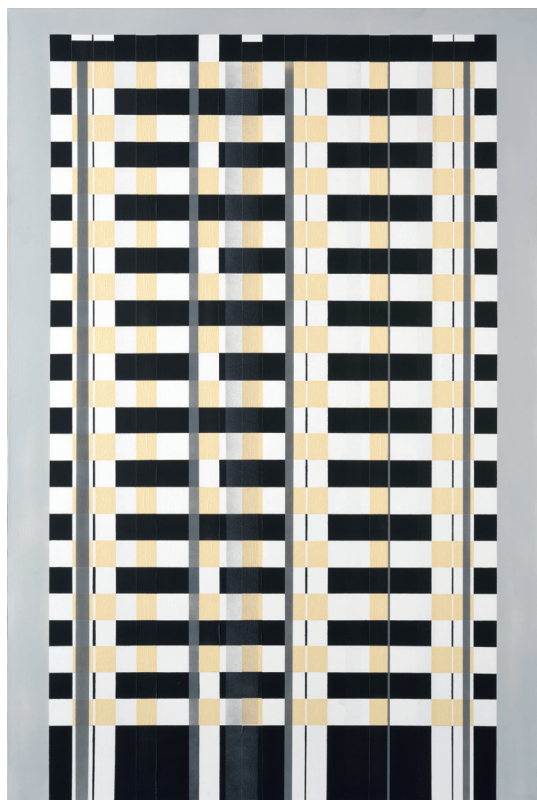
Acrylic on canvas, located Paris, dated and signed on the reverse

100 x 150 cm - 39.4 x 59 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

1 200 / 2 200 €



72

Jérôme MESNAGER (Français, né en 1961)

Le tuyau, 1988

Technique mixte sur toile,
datée et signée en bas au centre

Mixed media on canvas, dated and
signed lower center

194,5 x 97 x 12 cm – 76.4 x 38.2 x 4.7 in

Exposition:

Galerie Loft, Paris

3 000 / 5 000 €





73

BRUSK (Français - né en 1976)

Death Kiss #4 (Rouge) - 2015

Résine et bain chromatique,
numérotée et signée sous la base
Edition de 12 exemplaires

Resin and chromatic paint,
numbered and signed under the base
Edition of 12

45 x 45 x 30 cm – 17.7 x 17.7 x 11.8 in

Exposition:

Galerie Itinérance

Un certificat d'authenticité de l'artiste
sera remis à l'acquéreur
Accompanied by a certificate of authenticity
from the artist

4 000 / 6 000 €

74

C215 (Français, né en 1973)

Didier, 2016

Peinture aérosol et pochoir sur tissu, signée du logogramme de
l'artiste en bas à gauche, daté et contresigné au dos

Spray paint and stencil on fabric, signed with the artist
logogram lower left, dated and signed on the reverse

100 x 80 cm – 39.3 x 31.5 in

5 000 / 7 000 €





75

HERAKUT (Allemands, né en 1981 et 1977)

No offence but fuck you and your expectations thank you, 2019

Peinture aérosol et acrylique sur toile, titrée, datée et signée en bas à droite

Spray paint and acrylic on canvas, titled, dated and signed lower right

120 x 120 cm – 47.2 x 47.2 in

8 000 / 12 000 €



77

TANC (Français , né en 1979)

Kiss the city, 2011

Peinture aérosol sur toile, située Paris, titrée, datée et signée au dos

Spray paint on canvas, located Paris, titled, dated and signed on the reverse

130 x 130 cm – 51.2 x 51.2 in

Provenance :

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

1 200 / 1 800 €



76

Konny STEDING (Allemands, née en 1963)

Sans Titre (Cara Delevingne), 2013

Acrylique sur toile, datée et signée au dos

Acrylic on canvas, dated and signed on the reverse

158 x 138 cm – 62.2 x 54.3 in

8 000 / 12 000 €

78

SHEPARD FAIREY
(Américain, né en 1970)

George Harrison, 2014 - HPM

Technique mixte et collage sur fond sérigraphique,
numéroté en bas à gauche, daté et signé en bas à
droite, numéroté, daté et contresigné au dos
Edition de 6 exemplaires

Hand Painted multiple (HPM), mixed media,
collage and silkscreen on wood, numbered lower
left, dated and signed lower right, numbered,
dated and signed on the reverse
Edition of 6

61 x 45,5 cm – 24 x 17,9 in

3 000 / 5 000 €





79

TRANE – UV / TPK (Français, né en 1982)

NOËL, 2010

Marqueur et acrylique sur toile,
titrée, datée et signée au dos

Marker and acrylic on canvas,
titled, dated and signed on the reverse

59,5 x 92 cm – 39.1 x 39.1 in

1 500 / 2 500 €

80

EYONE – UV / TPK (né en 1976)

Sans Titre, 2016

Peinture aérosol et marqueur sur toile, signée dans
l'œuvre, située Paris, datée et contresignée au dos

Spray paint and marker on canvas, signed in the artwork,
located Paris, dated and signed on the reverse

48 x 70 cm – 18.9 x 27.5 in

Provenance :

Œuvre acquise directement auprès de l'artiste

Artwork acquired directly from the artist

1 000 / 1 500 €



81★

GRISI (Français, né en 1981)

Sans titre, 2014

Acrylique sur toile, datée et signée au dos

Acrylic on canvas, dated and signed on the reverse

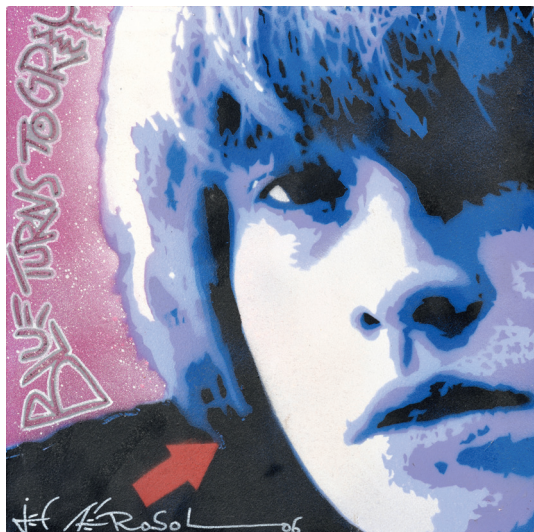
129 x 65 cm – 50.8 x 25.6 in

Veuillez noter que l'œuvre est en importation temporaire

Please note that the art piece is in temporary importation

3 500 / 5 000 €





82

JEF AEROSOL (Français né en 1957)

Blue Turns to Grey, 2006

Peinture aérosol et pochoir sur bois, titré dans l'œuvre, datée et signée en bas à gauche, contresignée au dos

Spray paint and stencil on wood, titled in the artwork, dated and signed lower left, signed on the reverse

31,5 x 31,5 cm – 12.2 x 12.2 in

1 500 / 3 000 €

83

Philippe HUART (né en 1953)

Tragic magic, 2010

Huile sur toile, titrée, datée et signée au dos

Oil on canvas, titled, dated and signed on the reverse

120 x 120 cm – 47.2 x 47.2 in

3 000 / 5 000 €





84

BABS - UV / TPK (Français, né en 1975)

Scène de crime Part I, 2009

Peinture aérosol, marqueur et acrylique sur toile, datée et signée au dos

Spray paint, marker and acrylic on canvas, dated and signed on the reverse

100 x 100 cm – 39.1 x 39.1 in

700 / 1 000 €



85

ETHOS (Brésilien, né en 1982)

I know I was away, 2013

Peinture aérosol sur toile, datée et signée au dos

Spray paint on canvas, dated and signed on the reverse

210 x 140 cm – 82.6 x 55.1 in

Exposition:

Galerie Itinérance

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

3 000 / 5 000 €

86

BTOY (Espagnole, née en 1977)

Film Burn (Mary Pickford), 2014

Peinture aérosol, acrylique et pochoir sur toile, située Paris, datée et signée au dos

Spray paint, acrylic and stencil on canvas, located Paris, dated and signed on the reverse

160 x 132 cm – 63 x 52 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

3 500 / 5 000 €



87

TEURK (Français, né en 1976)

S Tags T, 2012

Limailles magnétisées sur acier, daté et signé au dos

Magnetized filings on metal, dated and signed on the reverse

75 x 93 cm – 29.5 x 36.6 in

Provenance:

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière

700 / 1 000 €



88

ANDERS GJENNESTAD (Norvégien, né en 1981)

Sans titre, 2014

Peinture aérosol et pochoir sur métal,
numéroté, daté et signé au dos

Edition de 3 exemplaires

Spray paint and stencil on metal,
numbered, dated and signed on the reverse
Edition of 3

63 x 63 cm – 24.8 x 24.8 in

Provenance:

- Collection particulière
- Vente DIGARD AUCTION 27 Juin 2016
- Collection particulière

1 500 / 2 000 €



89

EDDIE COLLA (Américain, né en 1969)

Spc7, 2014

Technique mixte sur toile, datée et signée du tampon
de l'artiste au dos

Mixed media on canvas, dated and signed with the
artist's stamp on the reverse

152 x 102 cm – 59.8 x 40.1 in

Provenance:

- Collection particulière
- Vente DIGARD AUCTION 27 Juin 2016
- Collection particulière

2 000 / 3 000 €



ZAO WOU-KI EXCLUSIVE

OCTOBRE 2022



CONSIGNATION OUVERTE

Vous souhaitez inclure des œuvres originales,
gravures, lithographies dans cette vente cataloguée
merci de contacter :

Robin BARTH
robin@digard.com

Art + Design

JUIN 2022



CONSIGNATION OUVERTE

Vous souhaitez inclure des objets de décoration, du mobilier,
des estampes ou des œuvres des années 1950 à 2000,
merci de contacter :

Valentine BONNEAU
contact@digard.com

ART CONTEMPORAIN

30 JUIN 2022 - DROUOT

DIGARD AUCTION organise des ventes aux enchères Post-War & Art Contemporain chaque année. Après le succès de nos ventes depuis 8 ans qui ont totalisé des records le département prépare ses prochaines ventes qui se dérouleront en juin et octobre 2022. Nos spécialistes se tiennent à votre disposition pour **toute expertise gracieuse et confidentielle**, pour réaliser vos inventaires d'assurances et inclure vos œuvres dans ces vacations.



CONSIGNATION OUVERTE

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS – FOR ANY INFORMATION

Anne-Claire BASILLAS

Consignment Director

contact@digard.com

+33 (0) 1 48 00 99 89

Marielle DIGARD

Commissaire Preneur

md@digard.com

+33 (0) 6 07 45 95 09

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Les rapports entre DIGARD AUCTION et l'acquéreur sont soumis aux présentes dispositions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

DIGARD AUCTION est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L312-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité DIGARD AUCTION agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

1 — Le bien mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. DIGARD AUCTION se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les descriptions des lots (y compris les caractéristiques telles que les dimensions, les coloris) résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par DIGARD AUCTION de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les photographies ne sont pas contractuelles.

La maison de vente se réserve le droit d'apporter des modifications ou des compléments d'informations à la description des lots. Elles seront annoncées durant l'exposition, lors de l'enregistrement des ordres d'achat et lors des ventes.

Les indications données par DIGARD AUCTION sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les lots sont vendus en l'état. Aucun rapport de condition ne sera établi. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux. Les lots avec une mention d'un — sont soumis à une participation de DIGARD AUCTION ou l'un des associés dans leurs propriétés.

2 — La vente

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de DIGARD AUCTION avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

DIGARD AUCTION se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

DIGARD AUCTION se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Toute personne qui se porte enchérissseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérissseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par DIGARD AUCTION

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois DIGARD AUCTION pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, DIGARD AUCTION se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

DIGARD AUCTION pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour les-

quels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérissseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si DIGARD AUCTION reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, DIGARD AUCTION se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

DIGARD AUCTION dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérissseurs, tout en respectant les usages établis.

DIGARD AUCTION se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation DIGARD AUCTION se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour DIGARD AUCTION, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérissseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, DIGARD AUCTION pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de DIGARD AUCTION.

3 — L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

Lots en **Provenance** de la CEE :

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais de :

- 25% H.T (30% TTC) < 250 000 euros
- 20% H.T. (24% TTC) 250 001 à 600 000 euros
- 12% H.T (14, 40% TTC) > 600 001 euros

Des frais additionnels ou taxes spéciales peuvent être dus sur certains lots en sus des frais et taxes habituels. Cela est indiqué par un symbole figurant devant le numéro de lot dans le catalogue de vente, ou bien par une annonce faite pendant la vente par le commissaire—priseur habilité. Symbole utilisé dans le catalogue *.

Des frais additionnels de 5,5% HT du prix d'adjudication, seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels seront remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union Européenne dans les délais légaux.

Les taxes (T.V.A. sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétro-cédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de DIGARD AUCTION jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces: jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;

- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD;
- Par virement bancaire.
- Aucun chèque ne pourra être accepté.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
En cas de paiement par virement, ce-dernier doit être effectué à l'ordre de :
DIGARD AUCTION
17, rue Drouot -75009 PARIS
Domiciliation: Caisse des dépôts et consignations
56 rue de Lille — 75007 Paris
Code Banque: 40031
Code Guichet: 00001 — N° Compte: 0000422510Z
Clé Rib: 87
IBAN (Identification Internationale) :
FR64 4003 1000 0100 0042 2510 287
BIC: CDCG FR PP
Vous pouvez régler par paiement sécurisé en ligne:
paiement.digard.com
N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement ou l'encaissement du chèque.

DIGARD AUCTION décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

DIGARD AUCTION sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne serait pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de DIGARD AUCTION dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies par DIGARD AUCTION dans les conditions de la loi du 6 Juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre DIGARD AUCTION, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de DIGARD AUCTION serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle DIGARD AUCTION pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, DIGARD AUCTION se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix: Des intérêts au taux légal majoré de cinq points, Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. DIGARD AUCTION se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. DIGARD AUCTION se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés le jour de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'acquéreur qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Les lots qui font mention du sigle ★ sont en importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% TTC du prix d'adjudication seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels sont susceptibles d'être remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union Européenne dans les délais légaux

Les lots qui font mention du sigle ☼ sont situés à l'étranger. Les frais de transport et autres taxes de New York-USA, ou autres pays vers le pays du destinataire seront à la charge de l'acheteur.

4 — Les incidents de la vente

En cas de contestation DIGARD AUCTION se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérissseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, DIGARD AUCTION pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 — Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérissseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. DIGARD AUCTION ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 — Propriété intellectuelle — reproduction des œuvres
DIGARD AUCTION est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, DIGARD AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de DIGARD AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 — Assurances

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et DIGARD AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

8 — Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 — Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérissseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10 — Protection des biens culturels

DIGARD AUCTION participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

DIGARD AUCTION is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L312-4 and following of the Code de Commerce. Insuch capacity, DIGARD AUCTION acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between DIGARD AUCTION and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by sale-room notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 — Goods for auction

Description of the lots (including characteristics such as dimensions, colors) resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by DIGARD AUCTION of its perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact. Photos are not contractual.

The auction house reserves the right to make changes or add additional information to lot descriptions. They will be announced during pre-sale exhibitions, at the time of written bid registration and auctioning.

The statements made by DIGARD AUCTION about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remainsubject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements DIGARD AUCTIONby relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

Lots will be sold as is. No condition report will be prepared.

Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations cab e provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding. Lot with an — have properties involve from DIGARD AUCTION or one partner

2 — The sale

In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to DIGARD AUCTION before the sale, so as to have their personal identity data recorded. DIGARD AUCTION reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. DIGARD AUCTION reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any all taxes or fees / expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when the prior notification, accepted by DIGARD AUCTION, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However DIGARD AUCTION may graciously accept ta receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. DIGARD AUCTION will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, DIGARD AUCTION reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such record shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

DIGARD AUCTION may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and which have been deemed acceptable by DIGARD AUCTION DIGARD AUCTION is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot is not sold to this buyer.

Should DIGARD AUCTION receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. DIGARD AUCTION will bear no liability / responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, DIGARD AUCTION reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

DIGARD AUCTION will conduct auction sales at its discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices.

DIGARD AUCTION reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding insuch manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to combine or to devide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, DIGARD AUCTION reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

Subject to the decision of the person conducting the bidding for DIGARD AUCTION, the successful bidder will be the bidder who will have made the highest bid provided the final is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word « adjugé » or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft / check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by DIGARD AUCTION as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and DIGARD AUCTION will not be liable for errors of conversion.

3 — The performance of the sale

In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the follow-ing costs and fees / taxes :

Lots from the EEC :

Sales will be by cash purchase in Euros. In addition to the hammer price, purchasers will pay a buyer's premium of :

- **25 % + VAT < 250 000 euros**
- **20 % + VAT 250 001 à 600 000 euros**
- **12 % + VAT > 600 001 euros and above**

Symbol used in the catalog : *. In addition to the regular Buyer's premium, a commission of 5,5 % of the hammer price will be charged to the buyer. It will be refunded to the buyer upon proof of export of the lot outside the European Union within the legal time limit.

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intracommunity VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers ;

- By credit card: VISA, MASTERCARD
- By bank transfer: we will not accepted foreigner cheque.

The payment must be effective immediately.
In case of bank transfer, please find our references:

DIGARD AUCTION
17, rue Drouot -75009 PARIS
Domiciliation : Caisse des dépôts et consignations
56 rue de Lille — 75007 Paris
Code Banque: 40031
Code Guichet: 00001 — N° Compte: 0000422510Z
Clé Rib : 87
IBAN (Identification Internationale) :
FR64 4003 1000 0100 0042 2510 Z87
BIC : CDCG FR PP
Security Online payment: paiement.digard.com

DIGARD AUCTION will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by DIGARD AUCTION has right of access of rectification to the nominative data provided to DIGARD AUCTION pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against DIGARD AUCTION, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of DIGARD AUCTION would prove insufficient.

The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime DIGARD AUCTION may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by DIGARD AUCTION to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». » If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, DIGARD AUCTION reserves the right to claim against the defaulting buyer, at its option : interest at the legal rate increased by five points, the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. DIGARD AUCTION also reserves the right to set off any amount DIGARD AUCTION may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

DIGARD AUCTION reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

Purchases uncollected the day of the sale may be transferred to a storage venue at the buyer's expense and DIGARD AUCTION will be authorized to release them only after payment of corresponding cost in addition to the price, costs and taxes.

Lots marked with the symbol ▲ are temporary imports. An additional fee of 5.5% of the hammer price, including VAT, will be charged to the buyer in addition to the usual fees. These additional costs may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the lot from the European Union within the legal time limit.

The lots that are mentioned with the logo 🇺🇸 are located abroad. Transportation and other taxes from New York-USA, or other countries to the country of the consignee will be charged to the buyer.

4 — The incidents of the sale

In case of dispute, DIGARD AUCTION reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding, the lot will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

So as to facilitate the presentation of the items during the sales, DIGARD AUCTION will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, DIGARD AUCTION shall bear no liability / responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5 — Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

DIGARD AUCTION will not bear any liability / responsibility for the conditions of the pre-emption by the French state.

6 — Intellectual Property Right — Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of DIGARD AUCTION

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to its detriment.

Furthermore, DIGARD AUCTION benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in its catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of DIGARD AUCTION catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 — Insurances

The buyer has to insure its purchase, and DIGARD AUCTION assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

8 — Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 — Law and Jurisdiction

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

10 — Protection of cultural property

DIGARD AUCTION applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.



DIGARD AUCTION
MAISON DE VENTES VOLONTAIRES
17, rue Drouot - 75009 Paris
T. + 33 (0) 1 48 00 99 89
streetauction@digard.com
www.digard.com

ABSENTEE BID FORM OR TELEPHONE BID FORM

ART URBAIN - RENVOYER PAR MAIL: STREETAUCTION@DIGARD.COM

☐ **Ordre d'achat** / Absentee Bid

☐ **Ligne téléphonique** / Telephone Bid

Téléphone / Phone:

Référence bancaires obligatoires à nous communiquer
Required bank reference:

Carte de crédit VISA / Credit card number:

Expire fin / Duration date: Cryptogramme (au dos):

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir
au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least
24 hours before the sale begins*

Nom et prénom:

Société:

Adresse:

Ville: Code postal

Pays:

Tél.:

e-mail:

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux)

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items with in the limits indicated in euros. (the limits do not include buyer's premium and taxes).

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS (€) TOP LIMIT OF BID IN EUROS(€)

Pour les frais légaux qui seront à régler en sus de l'enchère maximum, se référer au Conditions Générales de Ventes à la fin du catalogue.

Signature obligatoire
Required signature



LUCAS DELORME-DIGARD
DIRECTEUR
URBAN ART SPECIALIST
lucas@digard.com
+ 33 (0) 6 80 64 01 78



ROBIN BARTH
CONTEMPORARY &
URBAN ART SPECIALIST
robin@digard.com
+ 33 (0) 6 37 79 22 72



ANNE CLAIRE BASILLAIS
SALES ADMINISTRATOR
contact@digard.com
+ 33 (0) 1 48 00 99 89



BETTY BARTH
POST SALES DEPARTMENT
PHOTOGRAPHIE - XX^e
postsale@digard.com
T. + 33 (0) 1 48 00 99 89



VALENTINE BONNEAU
EDITION DEPARTMENT
editions@digard.com
+ 33 (0) 1 48 00 99 89



AMÉLIE GUILLAUMIN
SALES ADMINISTRATOR
ASSISTANT
contact@digard.com
+ 33 (0) 1 48 00 99 89

SUIVEZ-NOUS | FOLLOW US



www.digard.com

© 2022. Toutes les œuvres représentées
sont soumises à copyright et
propriété de DIGARD AUCTION. Toute
reproduction est interdite sauf accord
explicite et écrit de DIGARD AUCTION.



PARIS
FRANCE

MARDI 10 MAI 2022 • 10th MAY, 2022 • LIVE • PARIS • FRANCE



DIGARD AUCTION

MAISON DE VENTES VOLONTAIRES
17, rue Drouot - 75009 Paris
T. + 33 (0) 1 48 00 99 89
streetauction@digard.com
www.digard.com

